



# VIAGGIO SULLE TRACCE DELLA DEA

---

**SARDEGNA 18-20 APRILE 2021**  
**[WWW.SARDEGNASACRA.IT](http://WWW.SARDEGNASACRA.IT)**

*Andremo all'origine della spiritualità europea e mediterranea, un tempo in cui la Dea era riconosciuta come principio creatore della vita, il principio più sacro che potesse essere immaginato.*



te of Monte D'Accoddi (SS): aerial view



# UN VIAGGIO NELLA SACRALITÀ DEL FEMMINILE

Esploreremo quei luoghi, **santuari antichissimi**, dove si onorava e venerava la Dea, e dove la Dea riaccoglieva i suoi figli nel proprio grembo, dopo il passaggio della vita terrena. Quei luoghi dove avveniva la necessaria **trasformazione e rigenerazione** che avrebbe portato a nuova vita,  
**NEL CICLO ETERNO DELLA VITA E DELLA MORTE.**

*Accompagna il viaggio **Ilaria Montis**, archeologa professionista, iscritta al Registro Regionale delle guide turistiche, educatrice museale e insegnante mindfulness.*



# PROGRAMMA DI VIAGGIO

## 1° GIORNO: SASSARI-OSCHIRI-TULA

**Mattina:** Visiteremo uno dei siti più eccezionali della Sardegna, l'altare a terrazza, o **ziqqurat di Monte d'Accoddi** (Sassari), un tempio preistorico unico in Europa e nel bacino del Mediterraneo, risalente al Neolitico. Un tempio dove si onorava la Dea e si celebrava la sacralità della vita.

**Pranzo al sacco.**

**Pomeriggio:** Visita all'**altare rupestre di Santo Stefano** (Oschiri), un sito misterioso, un vero enigma per gli studiosi. Approfitteremo poi della straordinaria pace del luogo per svolgere insieme delle pratiche di meditazione, contemplazione e ascolto.

A seguire visita della **Chiesa romanica di Nostra Signora di Castro** (Oschiri).

**Pernottamento** presso l'Agriturismo Pedru Caddu (Tula)





## 2° GIORNO: BONORVA - PAULILATINO - DORGALI

**Mattina:** Visita della **Necropoli di Sant'Andrea Priu**, dove parleremo della Dea come Dea della morte e rigenerazione e visiteremo la più grande domus de janas della Sardegna, poi trasformata in chiesa rupestre.

Spostamento a Paulilatino, per visitare il **Pozzo sacro di Santa Cristina**, l'esempio più straordinario di tempio a pozzo, connesso all'Acqua, alla Terra, alla Luna. L'acqua, elemento sacro legato al femminile, è intimamente connessa alla Luna e alle viscere della Terra in quello che è stato definito anche un "osservatorio lunare".

**Pranzo al sacco.**

**Pomeriggio:** Visiteremo il **Nuraghe Lugherras**, dove parleremo del Culto della Dea Demetra, praticato nel VI-III secolo in un tempietto costruito sopra il Nuraghe e che forse si riallaccia al culto di una divinità femminile molto più antica.

Spostamento a Dorgali e **pernottamento all'Ecoparco Neulè.**



### 3° GIORNO: OLIENA - FONNI

**Mattina:** Visita della **Sorgente di Su Gologone**, la più grande in Sardegna per portata d'acqua e la più profonda risorgiva carsica in Europa, monumento naturale e luogo di grande suggestione e sacralità.

Spostamento e visita delle **Tombe dei Giganti Madau**, tra le più belle e meglio conservate in Sardegna, dove parleremo della simbologia femminile di questi Santuari dedicati a onorare gli antenati.

**Pranzo al sacco.**

**Pomeriggio:** Visita al vicino **Santuario Nuragico di Gremanu**, caratterizzato da due aree templari, una dedicata all'elemento maschile e al fuoco, una dedicata all'elemento femminile e all'acqua con un complesso sistema di pozzi, canalizzazioni e una vasca cerimoniale.



## ILARIA MONTIS

Archeologa, si è laureata e specializzata all'Università di Pisa in Archeologia del Vicino Oriente. Ha conseguito poi il master in Geotecnologie per l'archeologia all'Università di Siena e il Dottorato di ricerca in Scienze e tecnologie per l'archeologia e i Beni Culturali all'Università di Ferrara. Ha lavorato dal 2010 al 2014 come assegnista di ricerca all'Università di Cagliari, dipartimento di Storia, Beni Culturali e Territorio, oltre che come libera professionista archeologa. Autrice di numerose pubblicazioni scientifiche, attualmente svolge ricerche indipendenti sull'archeologia del sacro, coniugando il suo interesse per la spiritualità antica e contemporanea alle competenze di archeologa. Al fine di divulgare queste tematiche e la comprensione degli antichi luoghi sacri attraverso le testimonianze dell'archeologia ha ideato il progetto Sardegna Sacra, articolato in escursioni, viaggi, conferenze, seminari, pubblicazione di contenuti divulgativi nel sito [www.sardegناسacra.it](http://www.sardegناسacra.it)